

Museum Veluwezoom

euroArt museum



JAARVERSLAG 2015



Stichting Museum Veluwezoom in de Gemeente Renkum
Secretariaat: Bart Crumstraat 27, 6866 AA Heelsum
E-mail: Gerard@g-kwadraat.net
www.museumveluwezoom.nl
Handelsregister: 41052516
Rabo-IBAN: NL28RABO0355055538

Inleiding

Algemeen

De Stichting Museum Veluwezoom in de gemeente Renkum is in 1994 opgericht.

Het ging in aanvang vooral om de bewaar- en registratiefunctie van schilderijen van de gemeente en het beperkte eigen bezit.



Gehuisvest in Kasteel Doorwerth werden er door enthousiaste medewerkers steeds meer spraakmakende tentoonstellingen georganiseerd. De collectie groeide aan met bruiklenen, donaties.

De aandacht ligt hierbij op beeldende kunst uit twee perioden: de periode van de zogenaamde Oosterbeekse School (globaal van 1840 – 1880) en de bloeitijd van Pictura Veluvensis (globaal van 1900 – 1930).

In 1997 vroeg euroArt aan Museum Veluwezoom om toe te treden tot haar vereniging. In Oosterbeek was tenslotte destijds de eerste kunstenaarskolonie in Nederland gevestigd.

De toetreding tot euroArt opende en opent een onverwacht breed perspectief; bij de vereniging zijn inmiddels 45 kunstenaarskolonies verspreid over meer dan 15 landen in Europa aangesloten.

Veel van de vroegere kunstenaarsdorpen bezitten waardevolle kunstcollecties in hun musea en zijn tot de dag van vandaag levendige centra van hedendaagse artistieke creativiteit.

euroArt wijdt zich aan het beschermen en promoten van deze unieke gemeenschappelijke Europese cultuurerfenis.

Het is een initiatief dat vanuit Barbizon in Frankrijk en Tervuren in België is ontstaan en van begin af aan is ondersteund door de Europese Unie te Brussel.

Mede door het lidmaatschap van euroArt wil en kan Museum Veluwezoom zijn blik verruimen en daarmee ook van zijn bezoekers.

Specifiek

Het bestuurslid Paul John Peters, o.a. belast met de coördinatie van de surveillance, heeft begin 2015 het bestuur verlaten. De bestuursfunctie blijft -voorlopig- onvervuld.

De executieve taken worden naar tevredenheid uitgeoefend door Meinke Okma.

Stichting Vrienden van Museum Veluwezoom

Medio 2015 is de akte van wijziging van de statuten van de stichting Vrienden van MVZ notarieel verleden.

Vervolgens zijn op 17 juni tijdens een feestelijke bijeenkomst in de Heerenkamer van Kasteel Doorwerth door het oude bestuur de bestuursfuncties aan het nieuwe bestuur onder leiding van Jan Ribbius overgedragen.

Dick van Veelen is voor MVZ de verbindingsman in het bestuur van de Vrienden.

Nu per 1 januari 2015 de volledige ontvlechting tussen MVZ en de stichting Heemkunde een feit is, zullen de Vrienden zo mogelijk moeten zorgdragen voor extra financiële middelen.

Stichting Veluwezoom 2.0

De Stichting Veluwezoom 2.0, opgericht door de kernpartners van het Centrum voor Landschap, Kunst en Cultuur, onder wie Museum Veluwezoom, heeft het afgelopen jaar gewerkt aan het vervaardigen van een zgn. Bidbook, versterkt met een korte promotiefilm. Daarnaast is er ook een eigen website ontwikkeld. Beide zijn van belang voor het leggen van contacten met mogelijke investeerders, waarbij gedacht kan worden aan financiële instellingen, maar ook aan particulieren.

Het CLKC heeft een nieuwe naam gekregen: ZOOM-clkc.

euroArt



De Jaarvergadering van euroArt werd dit jaar (2015) van 17 tot en met 20 september gehouden in Katwijk aan Zee. Het Steering Committee = dagelijks bestuur vergaderde in Katwijk, Barbizon (F), Katwijk en Tervuren (B).

Egbert Reinders is als lid van het dagelijks bestuur vertegenwoordiger van euroArt in Nederland. De werkgroep euroArt Nederland kwam driemaal bijeen: in Katwijk, Volendam en Doorwerth.

Public relations

In januari is er een geslaagde taxatiedag gehouden .

Bij twee vernissages, in Domburg in museum Marie Tak van Poortvliet en in Kleve (D) in het B.C. Koekkoek-Haus heeft de voorzitter het bestuur van Museum Veluwezoom vertegenwoordigd.

Met het oog op de voorbereiding van de grote J.W. Bilders-expositie in 2016 zijn er zowel in Kleve als in Doorwerth besprekingen gevoerd over een goede afstemming.

Ook is er in 2015 contact geweest met de EO-televisie voor het programma Geloof en een Hoop Liefde, waarin onder andere aandacht besteed zou worden aan de schilderkunst in Oosterbeek. Uiteindelijk is niet gekozen voor MVZ in dat programma. Maar voor een hedendaagse schilderes en een particuliere kunstverzamelaar.

Bestuur

Het Algemeen Bestuur is het hoogste orgaan van Museum Veluwezoom.

Het Dagelijks Bestuur bereidt besluiten voor van het Algemeen Bestuur, voert genomen besluiten uit en is belast met de dagelijkse gang van zaken.



De samenstelling van het bestuur per 31 december 2015 is als volgt:

Mr.E. Reinders,
voorzitter;
G. van der Schouw,
secretaris;
L.A. de Fockert RA,
penningmeester;
D. van Veelen, lid
Mevr. N. Jongboer, lid.

Foto Henk Gerritsen

De heren Reinders, Van der Schouw en De Fockert vormden als voorzitter, secretaris en penningmeester samen het Dagelijks Bestuur.

De heer Van der Schouw is tevens lid van de depotcommissie en bestuurslid speciaal belast met ICT- en technische activiteiten;

De heer Van Veelen heeft expositie-voorbereiding in zijn portefeuille;

Mevrouw Jongboer is belast met de portefeuille Educatie;

Het Algemeen Bestuur heeft het afgelopen jaar 5 maal vergaderd; het Dagelijks Bestuur evenzovele keren.

Het bestuur blijft uitkijken naar mogelijkheden tot verjonging van het bestuur door de komst van nieuwe bestuurskandidaten.

Vaste Commissies

Depotcommissie;

Commissie Verwerving en Afstoten;

Educatiecommissie;

Commissie van Advies.

Depotcommissie

Algemeen

De depotcommissie bestaat, evenals vorig jaar, uit de volgende medewerkers:

Dr.dr.ir. E. (Eltjo) Buringh	Registratie en documentatie
C.A.M. (Cor) Doekemeijer	Registratie en documentatie
J. (Johan) Groten, Ri	Registratie en documentatie
Drs. G.W. (Gerard) Overkamp	Onderhoud collectie en verlichting
G. (Gerard) van der Schouw	ICT en technische zaken
G. (George) Tjallema	Collectiebeheerder en coördinator

De heer G. Tjallema is beheerder van de kunstcollectie van het museum en als primus inter pares coördineert hij de werkzaamheden in het museumdepot.

Een ochtend in de week werkt de depotcommissie aan de instandhouding en registratie van de collectie. Voor het inrichten van tentoonstellingen en bij projecten werkt de depotcommissie zoveel dagen meer als nodig is.

Het opschonen van het archief, waarmee de depotcommissie vorig jaar begonnen is, vordert gestaag. Naar verwachting is het archief eind 2016 opnieuw ingericht.

Ook dit jaar ontving het museum verzoeken om afbeeldingen van schilderijen uit onze collectie voor toepassing in tijdschriften en boeken. Tegen betaling van een passende vergoeding worden deze dan op Cd-Rom aangeleverd. Posters, jaarverslag en ander drukwerk worden als regel zoveel mogelijk in eigen huis vervaardigd.

Museum Veluwezoom heeft een uitstekende samenwerking met Geldersch Landschap & Kasteelen en haar medewerkers.

Collectie toegang en registratie

De collectie van Museum Veluwezoom is volledig gedigitaliseerd. Het beheer en up-to-date houden van het bestand neemt relatief veel tijd in beslag. Het werk wordt in eigen huis uitgevoerd door de medewerkers van de depotcommissie. Hiervoor zijn twee PC's met de professionele software Adlib en Office professional beschikbaar; een kopie van het digitale bestand wordt buitenshuis bewaard.

Collectie onderhoud

Onderhoud en kleinere restauraties van de werken van de museumcollectie worden, evenals in vorige jaren, in eigen beheer uitgevoerd door de depotcommissie.

Gewoonlijk verzorgt de heer dr. H. Schooneveld, van het Restauratieatelier "Schooneveld" te Wageningen, de grotere restauraties.

Kinderen

Voor de kleinsten onder ons zijn kindermeubilair, kleurplaten en viltstiften aanwezig. Het merendeel van de kleurplaten is door mevrouw Petra van Dis getekend en in eigen huis vermenigvuldigd.

Aanwinsten 2015

De volgende werken in eigendom verkregen:

1. X.A.F.L. Münninghoff, Beek door de heide, Olieverf op doek; schenking
2. C.B. Dankmeijer, Huiswaarts, Olieverf op doek; legaat, de heer Ir. M.G.R. Bol
3. B. Ferwerda, Weg langs de Beek, Olieverf op doek; schenking, de heer W. Peelen
4. A. Markus, Rivierlandschap, Tekening potlood; schenking
5. E.S. Posthuma, Boerderij, Aquarel; legaat, de heer H.A. Westra
6. F. Zipper, Vrouw met vogels en bloemen, Zeefdruk; schenking
7. F. Zipper, Omkranst hoofd, Zeefdruk; schenking
8. F. Zipper, Handvol vormen, Zeefdruk; schenking

De volgende werken verkregen in langdurige bruikleen van de Gemeente Renkum:

9. J. Teerink, Kudde, Olieverf op board
10. Beeftink, Pruimenbloesem, Aquarel
11. Beeftink, Bloemen, Aquarel
12. W.C. Drupsteen, Stilleven van vruchten, Olieverf op board
13. H.F.P. Antheunis, Clown, Olieverf op board
14. W.F. Bakker, Stuwbouw bij Driel, Aquarel
15. Bouwman, Lariks Hemelse Berg, Pentekening
16. Bouwman, Wolfheze, duizendjarige den, Pentekening
17. B. Bouwman, Acacia bij kasteel Doorwerth, Pentekening
18. B. Bouwman, Mammoetboom, Hartenstein, Pentekening
19. B. Bouwman, Vijf blad- en bloeiwijzen, Pentekening
20. B. Bouwman, Lindeboom Oude Kerk Oosterbeek, Pentekening
21. B. Bouwman, Knotwilgen, Pentekening
22. B. Bouwman, Beuk op Hoog Oorsprong, Pentekening

Website Museum Veluwezoom

De website van Museum Veluwezoom: www.museumveluwezoom.nl/ , wordt onderhouden door Arlette Neuteboom; als webmaster houdt zij de site up to date. Alle uitbreidings- en onderhoudswerkzaamheden worden door haar uitgevoerd. De volledige collectie van Museum Veluwezoom, in afbeeldingen van klein jpg formaat, is via de website voor derden toegankelijk. Afbeeldingen in groter formaat voor reproducties, zijn via het secretariaat verkrijgbaar.

Surveillance

Hoezeer Meinke Okma ook haar best doet, lukt het helaas niet steeds in doorlopende surveillance te voorzien. Het aantal surveillanten verdient dan ook dringend uitbreiding.

Educatiecommissie

Inleiding

In de gemeente Renkum coördineert 't Venster het Cultuurmenu voor 15 basisscholen. In het Cultuurmenu participeren verschillende instellingen zoals de Bibliotheek, Museum Veluwezoom, Atelier Marius van Beek, het MEC, een Architectenbureau, de Oosterbeekse en Heelsumse Harmonie en het Airborne Museum.

Kinderen die de basisschool doorlopen krijgen in de acht jaar van hun schoolcarrière een volledig en afwisselend onderwijspakket op het gebied van kunst en cultureel erfgoed aangeboden. Bij Museum Veluwezoom is mevrouw N. (Nel) Jongboer belast met de portefeuille educatie.

Zij onderhoudt het contact met 't Venster en verzorgt de openingen van de tentoonstellingen van de kinderkunst en alle activiteiten die daarmee verband houden. In het kader van het Cultuurmenu is voor groep 7 en 8 het XXL Landschap educatieproject opgezet.

Kinderkunst 2015



Foto Depotcommissie MVZ

De kinderen hebben in de periode van september 2014 t/m januari 2015 onder begeleiding van de docenten Y. (Yvonne) van der Ven en de heer J. (Jan) Meijering van 't Venster gewerkt aan het kunstwerk. Iedere leerling schilderde een onderdeel van het gekozen schilderij uit de museumcollectie, met als resultaat een panoramisch schilderij van 250x150 cm. Tijdens de expositie werd ook het originele schilderij getoond om te kunnen zien wat de leerlingen goed hadden gedaan en waar het fout was gegaan.

Dit jaar was er gekozen voor de schilderijen: “Het huisje op de Noordberg” van C. Dankmeijer, “Holleweg te Doorwerth” van B. Ferwerda, en “Koeien in de Beek” van H.A. van Ingen.

De exposities werden ingericht door de heren G. (Gerard) van der Schouw van MVZ en T. (Tonnie) Vos van 't Venster.

In de periode februari t/m juni 2015 werden op basis van dit project de werken van de acht basisscholen steeds in periodes van twee weken in Museum Veluwezoom tentoongesteld. Na ontvangst en een korte inleiding door mevrouw N. (Nel) Jongboer van MVZ werd telkens door één van de leerlingen het rode lint doorgeknipt en was de tentoonstelling officieel geopend. Na de opening van de expositie en een korte evaluatie kregen de kinderen allemaal een formulier met twaalf vragen over de expositie “Vrouwen van Pictura Veluvenensis” verdeeld over de drie museumzalen. De leerlingen die het formulier foutloos invulden kregen een kleine attentie. Daarna volgde er een rondleiding door het kasteel onder leiding van J-W. (Jan-Willem) van Suchtelen van Kasteel Doorwerth, de kinderen nuttigden een drankje en vervolgens vertrok de hele groep weer op de fiets richting school.

In totaal zeven scholen met 274 leerlingen; de leerlingen van groep 7 en 8 namen in 2015 deel aan het project.

Samenwerking

Ook dit jaar kwam het totale programma tot stand door een prettige samenwerking van Museum Veluwezoom met: van 't Venster: mevrouw J. (Judica) Lookman en de heer T. (Tonnie) Vos en van Kasteel Doorwerth: mevrouw C. (Carina) van Ketwich Verschuur en haar medewerkers.

De dag voor de opening werden de kunstwerken op de scholen verzameld en in zaal Doorwerth 1 gedurende 2 weken geëxposeerd.

Wat kan er beter?

De meeste kinderen vinden het een erg leuk project, een enkeling is totaal niet geïnteresseerd in het project, niet tijdens de les zowel als in het museum.

Inmiddels is er met de docenten van 't Venster gecommuniceerd om de periode tussen het schilderen en de expositie beter op elkaar aan te laten sluiten. Ook krijgen de scholen de mogelijkheid om te kiezen tussen het “*XXL Landschapproject*” of “*Vet Goed Schilderen*” waarbij ieder kind een eigen kunstwerkje gaat maken.

Tentoonstellingen

Gedurende het jaar 2015 werden drie tentoonstellingen georganiseerd. Voor elke tentoonstelling werd, door het bestuur, een voorbereidingscommissie benoemd. De commissies bestonden uit de volgende personen:

Voor *"Kunst van vandaag in de Gemeente Renkum"*:

De heren A.H.W.M. (Ton) Pelkmans, G. (Gerard) van der Schouw (vz), G. (George) Tjallema en D.J. (Dick) van Veelen.

Voor *"Joffers en andere dames in Renkum" (Vrouwelijke leden van Pictura Veluvensis)*: de heren G.W. (Gerard) Overkamp (vz), G. (George) Tjallema en D.J. (Dick) van Veelen.

Voor *"Het dorp Oosterbeek"*: de heer G. (George) Tjallema en de leden van de depotcommissie.

Voor *"Beeldhouwers en Keramisten". Ruimtelijke kunst aan de Veluwezoom*: de heren D.J. (Dick) van Veelen (vz), M.F.K. (Martin) Lamers en G. (George) Tjallema.

De leden van de depotcommissie verleenden ondersteuning bij het opbouwen en ontmantelen van de tentoonstellingen.

Kunst van vandaag gemeente Renkum

27 september t/m 25 januari 2015



Kerkje te Oosterbeek, Eef van Brakel, MVZ 0202

Onder de titel Kunst van Vandaag in de gemeente Renkum presenteerden twaalf hedendaagse kunstenaars recent werk.

De tentoonstelling werd in goed overleg met de heer H. (Henk) Moll, secretaris van "Kunstroute Renkum", georganiseerd. Tevens bracht Museum Veluwezoom een hommage aan de in januari 2014 overleden Oosterbeekse kunstschilder Eef van Brakel.

Joffers en andere dames in Renkum

Vrouwelijke leden van Pictura Veluensis

7 februari tot en met 28 juni 2015

Begeleidende tekst bij de tentoonstelling:



Portret Xeno Münninghoff,
Tilly Münninghoff-van Vliet
MVZ 0049

Op 1 mei 1902 wordt de Renkumse Kunstvereniging Pictura Veluensis opgericht. De dan in Renkum woonachtige kunstschilder Théophile de Bock is medeoprichter. De vereniging heeft meerdere doelstellingen. Zo wil men de belangstelling voor de beeldende kunst in de regio bevorderen en de samenwerking tussen de in Renkum en Heesum wonende kunstenaars versterken. Dit wil men bewerkstelligen door het organiseren van zomertentoonstellingen en het samenstellen van winter portefeuilles met aquarellen, tekeningen en grafiek. Die circuleren langs verwante instellingen in het gehele land en waaruit werk verkocht kan worden.

In het topjaar 1910 zijn 144 werkende en 70 kunstlievende leden bij de vereniging aangesloten. Exposanten vindt men in de eigen omgeving, maar ook uit het gehele land worden kunstenaars uitgenodigd deel te nemen aan de tentoonstellingen. Bekende namen 'van buiten' zijn Arnold en Edzard Koning, Dirk Harting, Ferdinand Hart Nibbrig en Jan Sluijters. Pictura Veluensis heeft naast een groot aantal mannelijke leden ook een aantal dames in haar gelederen. Een aantal van hen is afkomstig uit gegoede kring of is de vrouwelijke helft van een kunstenaarsechtpaar. Waar de mannelijke helft zich bezighoudt met het weergeven van stoere landschappen en bosgezichten, houden de dames zich vooral bezig met het schilderen van stilleven met bloemen en fruit, portretten en een enkel stadgezicht en landschap. Het dorp Renkum en omgeving heeft een grote aantrekkingskracht op kunstenaressen, die zich verder willen ontwikkelen. Er wonen veel kunstenaars in het dorp, die schilderlessen verzorgen. Zo vestigen Gerarda ten Hoet en Agatha Zethraeus zich in het dorp om lessen te volgen bij respectievelijk Théophile de Bock en Cornelis Kuypers. Marie Wandscheer koopt met haar zussen een groot pand aan in het nabijgelegen Ede. Zij bekwaamt zich in de etskunst bij de daar woonachtige graficus Willem Witsen. Ook de schilderes Anna Gildemeester woont geruime tijd in het buurdorp Heesum.

Daarnaast is de vereniging voor de dames een belangrijk podium om tijdens de jaarlijkse tentoonstellingen met hun werk naar buiten te treden. Ook leveren zij met hun werk bijdragen aan de winterportefeuilles.

Bekende vrouwelijke leden uit de eigen omgeving zijn de schilderessen Elisabeth Roest van Limburg, Tilly Münninghoff-van Vliet, Betsy Peters en de dames Van Oosten Slingeland. 'Van buiten' exposeren onder andere Adri en Gretha Pieck, Jeannette Slager, Jacoba Surie, Marie Wandscheer en Agatha Zethraeus. Er is ook een aantal dames, dat zich bezig houdt met kunstnijverheid. Van genoemde kunstenaressen is werk op de tentoonstelling aanwezig.

Op 17 december 1935 houdt de kunstvereniging Pictura Veluvensis op te bestaan.

Het dorp Oosterbeek

11 juli tot en met 27 september 2015

Begeleidende tekst bij de tentoonstelling:



Oude kerk Oosterbeek, J. Mekking, MVZ0100

De naam Oosterbeek zou zijn afgeleid van Ostbac, de beek die door het Zweiersdal stroomde.

In de 10e eeuw werd bij Oosterbeek een kerkje gebouwd. Delen daarvan maken nog deel uit van de huidige Oude Kerk op die plaats. Het is daarmee een van de oudste nog bestaande kerkgebouwen in Nederland. In de 14e eeuw werd het kerkje uitgebreid met een toren, en werd in de buurt een klooster gebouwd.

In de Franse tijd ontstond de gemeente Oosterbeek, waaraan op 1 januari 1812 Doorwerth werd toegevoegd. De gemeente Oosterbeek werd op 1 januari 1818 gesplitst in twee nieuwe gemeenten: Renkum en Doorwerth. In 1923 werd de gemeente Doorwerth opgeheven en samengevoegd met de gemeente Renkum.

Het Hollandse Barbizon

Oosterbeek was gedurende de 19e eeuw geliefd bij kunstschilders en ontwikkelde zich tot een schildersdorp. Willem Maris ontwikkelde hier zijn landschap schilderen, en maakte er in 1855 kennis met Anton Mauve.

De kunstschilder Hendrik Willem Mesdag bracht hier de zomer van 1866 door, en werkte er samen met Johannes Warnardus Bilders. Tussen 1860 en 1870 werd Oosterbeek wel het Hollandse Barbizon genoemd.

Ook Jan Toorop heeft hier geschilderd. Toorop vervaardigde de kruiswegstaties in de kerk van St. Bernulphus aan de Utrechtseweg. Verder werkten er onder andere: Jacob Maris, Mattijs Maris, later werkte er ook Antoon Markus (1870-1955).

Schrijver Jacob van Lennep overleed in 1868 te Oosterbeek en ligt er ook begraven. In de tweede helft van de negentiende eeuw groeit Oosterbeek, vanwege het bosrijke gebied van zuidelijke Veluwezoom, uit tot villadorp. De grote toestroom van welgestelden in die tijd heeft de sociale gelaagdheid van de bevolking aanzienlijk veranderd.

Beeldhouwers en Keramisten

Ruimtelijke kunst aan de Veluwezoom

3 oktober 2015 tot en met 24 januari 2016

Begeleidende tekst bij de tentoonstelling:



Vissen, Jan Van Stolk, MVZ 0255

Het zijn niet alleen de kunstschilders die de Veluwezoom bevolkten en de natuur en het landschap op doek vastlegden. In de loop van de tijd hebben ook vele kunstenaars ruimtelijk werk vervaardigd in de vorm van beelden, bronsplastiek, aardewerk en in bewerkt zilver gevatte emailles. Op de tentoonstelling Ruimtelijke Kunst aan de Veluwezoom zijn van een aantal van hen de kunstzinnige producten te zien. Beeldhouwwerk en bronsplastiek van onder meer Marius van Beek, Jits Bakker, August Falise, Johan Karsch en Eka Thoden van Velzen. Keramiek van onder andere Jaap Dommissie, Jan van Stolk en edelsmeedwerk van Frans Zwollo jr. en Paul Zwollo. Drie hedendaagse kunstenaars zijn op deze tentoonstelling vertegenwoordigd.

Het Oosterbeekse kunstenaarsechtpaar Jan Teerink (bronsplastiek) en Henny Teerink-van der Woerd (miniatuurportretjes in de émail-peint techniek) en de keramiste Let de Kok uit Velp (winnares van onder andere de Preis der Neue Keramik Oldenburg Duitsland (2012) en de Keramiekprijs 2014 Noord Nederland).

Het ruimtelijke werk wordt omlijst door schilderijen en tekeningen uit de eigen collectie van Museum Veluwezoom en uit particuliere collecties. Vertegenwoordigd waren onder anderen Barend Ferwerda, Gunhild Kristensen, Ben van Londen, Herman Romijn, Piet Schenkenberg van Mierop, Dirk van Veelen, Jan Wittenberg en Marjon de Wit.



Halewijn, E.L (Eka) Thoden van Velzen, MVZ 0257

Commissie Verwerving en Afstoten

Zie voor de verwervingen in het verslagjaar hiervoor bij de paragraaf "Collectie uitbreiding".

De commissie is als volgt samengesteld:

D.J. (Dick) van Veelen	Voorzitter, tevens lid Algemeen Bestuur
Drs. L. (Leo) Kok	Secretaris
M.F.K. (Martin) Lamers	Deskundige
Drs. G. Overkamp (Gerard)	Deskundige, tevens lid Depotcommissie

Commissie van Advies

Statutair is vastgelegd dat deze commissie het bestuur desgevraagd of ongevraagd kan adviseren.

Lid van de Commissie van Advies zijn:

Mr. R.G. (Rob) Fierst van Wijnandsbergen
M.F.K. (Martin) Lamers
Dr. A.H.W.M. (Ton) Pelkmans

Tenslotte

Vermeldenswaard is het op 20 november door Jan Ribbius georganiseerde kunstreisje naar het Noord-Veluws Museum te Nunspeet (expositie: de schapenschilders) en het Drents Museum te Assen (expositie: de Glasgow Boys). De dag werd door de 43 deelnemers afgesloten met een diner in de 's Gravenhof te Zutphen.

Veel dank is Museum Veluwezoom steeds weer verschuldigd aan al die vrijwilligers die zeer gemotiveerd hun inzet in de diverse commissies en in de surveillance leveren.

Zij vormen het fundament voor het functioneren van ons museum.

Maar er kunnen altijd nog een paar vrijwilligers bij!

Onze gemeente heeft met zijn culturele verleden goud in handen.

Een verleden dat waard is om voor het nageslacht te bewaren, al was het maar omdat het de grondslag is van de hedendaagse culturele activiteiten.

Een mooi affiche om mee naar buiten te treden, jezelf te promoten en te profileren!

Cultuurtoerisme is een gat in de markt en bovendien niet beperkt tot een paar zomerweken!

~~0-0-0-0-0-0-0-0~~

Ars longa, Vita brevis

Museum Veluwezoom

euroArt museum



Financieel verslag 2015



Stichting Museum Veluwezoom in de Gemeente Renkum
Secretariaat: Bart Crumstraat 27, 6866 AA Heelsum
E-mail: Gerard@g-kwadraat.net
www.museumveluwezoom.nl
Handelsregister: 41052516
Rabo-IBAN: NL28RABO0355055538

Stichting Museum Veluwezoom in de Gemeente Renkum

Financieel verslag 2015

Penningmeester L.A. de Fockert RA

Balans per 31 december 2015

	<u>31 december 2015</u>	<u>31 december 2014</u>
Activa		
Collectie eigen bezit	-	-
Vorraden	400	500
Vorderingen en overlopende activa	1.075	353
Liquide middelen	11.028	15.243
	<u>12.503</u>	<u>16.096</u>
Passiva		
Vermogen	4.628	5.525
Kortlopende schulden en overlopende passiva	7.875	10.571
	<u>12.503</u>	<u>16.096</u>

Resultatenrekening 2015

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
Bijdragen donateurs	250	1.802
Overheidssubsidies	16.000	15.500
Sponsoring	1.000	1.500
Overige opbrengsten	(16)	120
Totaal baten	<u>17.234</u>	<u>18.922</u>
Exploitatiekosten	<u>18.031</u>	<u>18.999</u>
Exploitatiesaldo	(797)	(77)
Rente en bankkosten	(100)	6
Resultaat	<u><u>(897)</u></u>	<u><u>(71)</u></u>

Geldstroomoverzicht 2015

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
<i>Ontvangsten</i>		
Bijdragen donateurs	-	2.202
Subsidies	13.000	13.000
Opbrengst en sponsoring boeken	84	70
Overige opbrengsten	-	49
Onderhoudsvergoeding	2.500	2.500
	<u>15.584</u>	<u>17.821</u>
 <i>Uitgaven</i>		
Exploitatiekosten, rente en bankkosten	<u>17.419</u>	<u>18.915</u>
Exploitatie kasstroom	(1.835)	(1.094)
Financiering en beheer gelden	<u>2.380</u>	<u>(5.047)</u>
Mutatie liquide middelen	(4.215)	3.953
Bij: beginstand	<u>15.243</u>	<u>11.290</u>
Eindstand liquide middelen	<u><u>11.028</u></u>	<u><u>15.243</u></u>

Toelichting op de balans per 31 december 2015

Algemeen

Bedragen zijn in euro. Voor zover niet anders vermeld, zijn de posten gewaardeerd tegen nominale bedragen, waar nodig afgewaardeerd vanwege niet-realiseerbaarheid.

Resultaten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben. Redelijkerwijs te verwachten toekomstige lasten worden reeds in het boekjaar genomen, indien hiertegenover geen verwachte baten of voordelen staan.

Het resultaat is in mindering gebracht op het Vermogen.

	31 december 2015	31 december 2014
<i>Collectie eigen bezit</i>	-	-

De collectie van het museum is bedoeld voor culturele doeleinden, zonder winstdoel. Aan de werken hebben wij derhalve op de balans geen waarde toegekend. De verzekerde waarde bedraagt per balansdatum circa € 1.000.000

<i>Vorraden</i>	400	500
-----------------	-----	-----

De voorraden bestaan uit boeken. Het als voorraad verantwoorde bedrag is een raming van de hiermee te realiseren verkoopopbrengsten voor de komende jaren.

Vorderingen en overlopende activa

Bijdragen donateurs	500	250
Onderhoudsvergoeding	500	-
Overige	75	103
	<u>1.075</u>	<u>353</u>

Liquide middelen

Rabobank	<u>11.028</u>	<u>15.243</u>
----------	---------------	---------------

Toelichting op de balans per 31 december 2015 (vervolg)

	31 december 2015	31 december 2014
	<hr/>	<hr/>
<i>Vermogen</i>		
Stand begin boekjaar	5.525	6.907
Aanschaf werken	-	(1.311)
Resultaat	(897)	(71)
	<hr/> 4.628 <hr/>	<hr/> 5.525 <hr/>
<i>Kortlopende schulden en overlopende passiva</i>		
Voor derden beheerde gelden	2.600	4.986
Reservering bijdragen donateurs	1.000	1.000
Te betalen kosten en overige overlopende passiva	4.275	4.585
	<hr/> 7.875 <hr/>	<hr/> 10.571 <hr/>

Toelichting op de resultatenrekening over 2015

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
<i>Bijdragen donateurs</i>		
Heemkunde en Museum Veluwezoom hebben tot en met 2014 gezamenlijk donateurs. Voor de bijdragen geldt een verdeelsleutel	250	1.802
<i>Overheidssubsidies</i>		
Subsidie Gemeente Renkum	13.000	13.000
Onderhoudsbijdrage Gemeente Renkum	3.000	2.500
	<u>16.000</u>	<u>15.500</u>
<i>Sponsoring</i>		
Bedrijven	-	-
Particulieren	1.000	1.500
	<u>1.000</u>	<u>1.500</u>
<i>Overige opbrengsten</i>		
Verkopen	(16)	70
Lezingen, rondleidingen	-	50
	<u>(16)</u>	<u>120</u>
<i>Exploitatiekosten</i>		
Huur	2.269	2.269
Verzekeringen	5.175	5.206
Promotie	604	2.047
Onderhoud collectie en inrichting exposities	2.168	4.059
Vergoeding vrijwilligers	1.000	1.500
Organisatiekosten	6.815	3.918
	<u>18.031</u>	<u>18.999</u>
<i>Rente en bankkosten</i>		
Rabobank (2015 bate; 2014 last)	<u>(100)</u>	<u>6</u>