



Van de voorzitter van Museum Veluwezoom

In de vorige nieuwsbrief heb ik U uitgebreid verteld over de ontwikkelingen van ZOOM-clkc (centrum voor landschap, kunst en cultuur). Nu neem ik u graag mee voor een korte terugblik met betrekking tot ons museum over 2017.

Eind januari liep de zeer succesvolle expositie "Bezielde landschap" over leven en werk van J.W. Bilders (1811-1890) af. Vervolgens hebben wij weer kans gezien in 2017 drie tentoonstellingen te organiseren. Dat waren in het voorjaar "Dieren in de kunst" samen met kunstenaars uit de gemeente Renkum, in de zomer "Vier jaargetijden", samengesteld uit werken uit de eigen collectie en in het najaar de expositie "Henk en Hedwig Zweerus: een beeldend avontuur", met werk van dit kunstenaarsechtpaar dat onder andere geleefd en gewerkt heeft in onze gemeente. Het tot stand brengen van iedere tentoonstelling is een krachtproef op zich zelf. Het vergt veel van alle betrokkenen. Zonder de inspanning van veel vrijwilligers zou dit dan ook niet tot stand gebracht kunnen worden. Onze dank daarvoor!

Voor de laatste expositie heeft Museum Veluwezoom een beamer aan kunnen schaffen, hiertoe in staat gesteld door

een ruimhartige subsidie van de stichting A.C. van Deventer.

Het afgelopen jaar is ook een begin gemaakt met de vervanging van verzuurde passe-partouts. Door de verzuring van het gebruikte papier dreigen tekeningen etc. door de passe-partouts aangetast te worden. Tegelijkertijd wordt dan gekeken naar de lijsten en het gebruikte glas. Een en ander is in handen van de deskundige firma Jan van Norden te Oosterbeek. Een taak van de voorzitter is ook het intern en extern vertegenwoordigen van het bestuur van Museum Veluwezoom. Zo zijn diverse openingen van exposities bezocht, o.a. in Kleve (Dld.), Nunspeet, Domburg en Arcen. Voor euroArt werd vergaderd in Worpsswede (Dld.), Klausen (It.) en Ahrenshoop (Dld.).

Ten slotte nog even een blik vooruit. In 2018 zal de collectievorming van Museum Veluwezoom aan een grondig onderzoek worden onderworpen. Door de beperkte ruimte van ons depot is de vraag gerechtvaardigd: wat missen we nog in onze collectie en waar hebben we geen behoefte meer aan. Uitzonderingen daargelaten. Hoog op de agenda staat ook ons vrijwilligersbeleid. Een onderwerp dat waard is goed te worden besproken en te worden vastgelegd. Zonder vrijwilligers en daaronder vallen ook onze surveillanten, is er geen Museum Veluwezoom. Dat realiseren wij ons terdege.

Onder het motto beter laat dan nooit, wens ik u allen een mooi en gezond 2018 toe!

Mr. E. Reinders



Van de voorzitter Stichting Vrienden van Museum Veluwezoom

Het jaar 2018 is voor de Stichting Vrienden op de gebruikelijke manier van start gegaan middels het versturen van de vriendenpassen met daarbij onze nieuwjaarswensen voor al onze vrienden. Dankzij ons herfstconcert van afgelopen oktober, hebben we er weer een paar nieuwe vrienden bij gekregen en ons totaal staat nu op 78. Het bleek een mooie combinatie te zijn van verschillende kunstvormen: muziek, beeld en schilderkunst, tijdens de tentoonstelling van het echtpaar Zweerus. Zestig mensen waren hierbij aanwezig en we kunnen bescheiden concluderen dat het succesvol was. De muziek en de duidelijke uitleg, welke door de harpiste Oxana Thijssen ten gehore werd gebracht, heeft iedereen zeer geboeid.

Afgelopen november hebben we afscheid genomen van ons zeer gewaardeerd bestuurslid de heer Bert van den Akker. De heer Van den Akker bekleedt ook nog een bestuur voorzitterschap bij de Edese Golfclub op Papendal en wegens alle drukke werkzaamheden die daar uit voort komen, is er helaas geen tijd meer voor onze stichting. Bert blijft op afstand wel raadgevend adviseur bij onze stichting.

Gelukkig hebben we een bekwaam opvolger kunnen vinden die, net als de heer Van den Akker, vele connecties heeft in de klassieke muziekwereld. Wij zullen in onze eerst volgende bestuursvergadering de heer dr. Frits Ruyten verwelkomen. De heer Ruyten is landschapsarchitect en in zijn vrije tijd orkestlid bij *Symphonietta* te Arnhem.

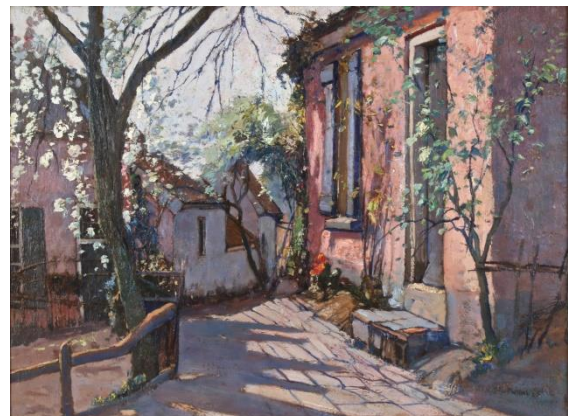
We gaan er met z'n allen weer voor zorgen dat 2018 een zeer kunstrijk jaar gaat worden.

Museum Veluwezoom start met een tentoonstelling met werken van de schilder Munninghoff en samen gaan we weer een fantastische kunstreis organiseren. We hopen medio april het Mauritshuis en een prachtig werk "Le port de Dordrecht" van de schilder Johan Barthold te kunnen gaan bewonderen in het Dordrechts Museum. Dit werk, welke dateert uit 1869, is vorig jaar door de Stichting Bedrijfsvrienden Dordrechts Museum aangekocht via veilinghuis Christie's Amsterdam. Wij als Stichting Vrienden MVZ spreken de hoop uit dat dit ons ook ooit eens ten deel zal vallen om hiermee nog meer bij te kunnen dragen aan het in stand houden van ons cultureel erfgoed en het op de kaart zetten van Museum Veluwezoom.

Jan Ribbius

"Xeno Munninghoff Verzameld"

Tentoonstelling met werken uit particulier bezit van de Oosterbeekse kunstschilder Xeno Munninghoff.





Vanaf zaterdag 10 februari a.s. is in Museum Veluwezoom de tentoonstelling te bezichtigen "Xeno Münninghoff Verzameld". Ruim 45 jaar speelt Xeno Münninghoff een belangrijke rol in het kunstenaarsmilieu van Renkum-Heelsum en Oosterbeek. De 24-jarige Xeno komt in 1894 naar Renkum om daar directeur /1e leraar van de Gemeente-Tekenschool te worden. Naast zijn leraarschap is hij een productieve schilder van voornamelijk landschappen met een eigen, zeer herkenbare stijl. In 1906 trouwt hij met de schilderes Tilly van Vliet. Het echtpaar is in de Renkumse kunstvereniging Pictura Veluvensis (1902-1935) en later in de Oosterbeekse kunstwereld een toonaangevend artistiek duo. De tentoonstelling is voor een groot deel samengesteld uit werk van de Oosterbeekse 'Münninghoff' verzamelaar, de heer Remi Viellevoye, aangevuld met werk uit andere particuliere collecties en uit de collectie van Museum Veluwezoom. Een hoeveelheid niet eerder vertoonde documenten uit de nalatenschap van het kunstenaarsechtpaar completeren de tentoonstelling.

Onder de gelijknamige titel verschijnt een fullcolour, rijk geïllustreerd boekwerkje met 50 pagina's over leven en werk van deze kunstschilder. Prijs € 5,00. Te verkrijgen bij de kasteelwinkel van kasteel Doorwerth, Boekhandel Meijer & Siegers te Oosterbeek en The Read Shop te Doorwerth.

De tentoonstelling loopt tot en met 24 juni 2018.

'De begaafde vrouwenhand'

Op 11 maart om 15.00 uur zal Ingelies Vermeulen speciaal voor de Vrienden van Museum Veluwezoom een lezing houden over vrouwelijke kunstenaars in de 19^{de} eeuw.

Gedurende de 19^{de} eeuw verandert de positie van vrouwelijke kunstenaars. Daar waar aan het begin van de eeuw tekenen en schilderen voornamelijk een hobby is voor dames, zie je tegen het einde van de eeuw dat vrouwen hun eigen plaats binnen de kunstwereld in gaan nemen. De academies openen hun deuren voor kunstenaressen en hun werk wordt in kranten besproken. Hoe verliepen deze veranderingen en welke obstakels kwamen de kunstenaressen daarbij tegen? Een overzicht met werk van kunstenaressen als Henriette Ronner, Thérèse Schwartze, Maria Bilders-Van Bosse en Suze Robertson.





Ingelies Vermeulen (1973) studeerde aan de Universiteit Utrecht af bij Saskia de Bodt op het werk van Maria Bilders-van Bosse. Haar afstudeerscriptie leidde indertijd tot een publicatie in samenwerking met Ton Pelkmans en een tentoonstelling in Museum Veluwezoom. Ondertussen heeft ze, samen met Katjuscha Otte, meerdere tentoonstellingen en boeken op haar naam zoals *Nachtlicht, de schilders van het nieuwe licht 1880 – 1940, Agatha Zethraeus – vriendin, leerlinge en model van Mondriaan* en *De vrouwen in het leven van Piet Mondriaan*.

De Vrienden van Museum Veluwezoom ontvangen voor deze lezing nog een aparte uitnodiging.

Andere tentoonstellingen in de omgeving

Museum De Casteelse Poort
Bowlespark 1A
6701 DN Wageningen

Kunst uit eigen bezit. Werk van o.a. August Falise, Jan Gerrit Jordens, Louis Raemaekers, Ben van Londen, Albrecht Sprenger en Eef van Brakel. Tot en met 22 april.

Noord-Veluws Museum
Winckelweg 17a
8071 DN Nunspeet

Vrouwen, uit de kunst! Kunstenaressen op de noordelijke Veluwe 1880-1950 met werk van o.a. Marie Wandscheer, Suze Robertson, Jo Koster, Sientje Mesdag-van Houten en Gaby Bovelanders. Tot en met 4 maart.

Méér subsidie voor MVZ!

Voor de financiering van de reguliere exploitatie beschikt Museum Veluwezoom over een jaarlijkse subsidie van de gemeente Renkum, sponsor-bijdragen en de opbrengsten van de verkoop van door ons uitgebrachte boeken. Met de vinger op de knip en dankzij de onbezoldigde inzet van vele vrijwilligers lukt het meestal om net rond te komen.

Zoals u al heeft kunnen lezen in het voorwoord van de voorzitter, constateerden we in 2017 een probleem met het papier van de passe-partouts van een flink aantal van onze werken. Deze verzuring moet worden aangepakt, omdat anders de werken onherstelbaar worden aangetast. Bovendien zijn de lijsten van een deel van onze werken minder geschikt voor exposities en uitleen aan euroArt-partners.

Eind vorig jaar zijn beide problemen bij een overleg met de gemeente Renkum aan de orde gesteld. Tot ons genoegen zegde de gemeente een belangrijke bijdrage in de kosten toe, evenals een positieve bijstelling van de jaarlijkse subsidie.

Met deze extra financiën waardeert de gemeente ons werk en het stelt ons ook beter in staat onze vrijwilligers de benodigde erkenning te geven. Maar bijdragen aan Museum Veluwezoom en aan de Vrienden blijven natuurlijk zeer welkom.

Bert de Fockert
penningmeester

Redactieadres Nieuwsbrief MVZ

E-mail: info@museumveluwezoom.nl

NIEUWSBRIEF januari 2018 nr.3

Museum Veluwezoom

euroArt museum

