

Museum Veluwezoom en collectie Pim Kwak (Stichting CultuRe) willen in de Concertzaal de eerste kunstenaarskolonie van Nederland doen herleven



De Concertzaal is de aangewezen plek voor een cultureel centrum met een museale spilfunctie

De feiten

- Schenking eind 2022 van collectie Pim Kwak (153 schilderijen Oosterbeekse School en Pictura Veluvensis) door mecenas aan gemeente Renkum. Levering nog niet afgerond, wachten is op actie vanuit gemeente die met een overeenkomst moet komen, zodat de collectie aan Stichting CultuRe in beheer kan worden gegeven. Collectie is momenteel door gemeente in depot in Beekbergen ondergebracht.
- Museum Veluwezoom heeft kleine 100 werken van gemeente Renkum in beheer en heeft daarnaast ongeveer 1.400 werken in eigen bezit. Kern van deze collecties: Oosterbeekse School en Pictura Veluvensis.
- Sinds 1986 huurt Museum Veluwezoom drie museumzalen en depotruimte in kasteel Doorwerth (in bezit van Gelders Landschap & Kasteelen). De huur is door GLK opgezegd, loopt nog tot uiterlijk 1 juni 2026.
- Zowel Museum Veluwezoom als CultuRe zijn dringend op zoek naar museaal waardige huisvesting in Oosterbeek.
- De Concertzaal in Oosterbeek is een gemeentelijk monument en wordt momenteel verhuurd t.b.v. culturele en commerciële activiteiten met ondersteunende horeca. De Concertzaal werd in 1886 door een mecenas aan de gemeente geschonken onder de conditie van behoud van de culturele functie. Huidige huurder/exploitant stopt m.i.v. 1 januari 2026.
- De gemeente Renkum draagt zorg voor deze schenkingen (twee kunsthistorische collecties en de Concertzaal), die aangemerkt worden als roerend en onroerend cultureel erfgoed.
- Museum Veluwezoom en Stichting CultuRe trekken sinds juli 2023 gezamenlijk op en hebben een gezamenlijk visiedocument opgesteld. De gemeente streeft naar een cultuurcentrum. Museum Veluwezoom en CultuRe kunnen hier invulling aan geven. Samen wordt geopteerd voor de Concertzaal als cultuurcentrum met een museale spilfunctie.

- Binnen beide organisaties staan bekwame bestuurders paraat om dit project te realiseren. Zij worden daarbij inhoudelijk geadviseerd door een architect, twee bedrijfskundigen en twee kunsthistorici.
- Museum Veluwezoom is het hele jaar door zes dagen per week geopend en draait volledig op circa 70 vrijwilligers (“onzichtbaar goud”).

Hoe Museum Veluwezoom en CultuRe het voor zich zien

- Collecties Museum Veluwezoom en Pim Kwak gehuisvest onder één dak in de Concertzaal.
- Semipermanente expositie van schilderijen en andere kunstuitingen uit beide collecties, tegelijkertijd met doorlopende tijdelijke exposities van zowel “oude” als hedendaagse kunstenaars (19^{de} eeuw-heden t/m morgen). Galeriefunctie voor hedendaagse kunstenaars.
- In een op museumcondities ingestelde ruimte is er de mogelijkheid bruiklenen te verkrijgen van musea die werk van de Oosterbeekse School en Pictura Veluvensis in bezit hebben (onder meer Rijksmuseum, Kunstmuseum Den Haag, Dordrechts Museum) en uit het CollectieCentrum Nederland, waardoor kwalitatief hoogstaande exposities mogelijk worden.
- Daarnaast aandacht voor andere kunstdisciplines zoals beeldhouwkunst, poëzie, fotografie, bij voorkeur in combinatie met de museale collecties.
- Mogelijkheid tot concerten, lezingen, kleine performances, etc.
- Hoog in het vaandel: interdisciplinaire en inclusieve presentaties dankzij samenwerking met andere culturele instellingen (in gemeente Renkum en daarbuiten).
- Via EuroArt (federatie van kunstenaarskolonies in Europa) uitwisseling met buitenlandse musea en aantrekken van buitenlandse bezoekers.
- **Kortom: de eerste kunstenaarsgemeente van Nederland presenteert zich met nieuw en veelzijdig elan, waarmee een reeds lang gekoesterde wens van de gemeente en talloze inwoners en kunstenaars in vervulling kan gaan.**

Locatie Concertzaal

- De Concertzaal ligt midden in het idyllische landschap van Oosterbeek met uitzicht op de uiterwaarden en is daarmee geknipt om als centrum voor kunst en cultuur te functioneren.
- Behoudt hiermee de culturele functie.
- Voldoende grootte voor presentaties, educatieve ruimtes en depot (minimaal een depot voor aan/afvoer wissel-exposities).
- Goede akoestiek van grote zaal blijft benut.
- Voorzien van horecagelegenheid, terras en parkeerruimte, ideaal gelegen bij Oude Kerk, aan fiets- en wandelroutes.
- Markant monument blijft behouden en zet de traditie van kunstenaars-gemeente voort.